

30 SEPTEMBRE
13 DÉCEMBRE 2020



festivale internazionale di musica di Sartène

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE SARTÈNE

Festival Henry Mary

30/09 21H - RENCONTRE DU LYRIQUE
ET DES POLYPHONIES
par Jean-François MARRAS et l'ensemble
Tavagna
Sartène - Eglise S^{te} Marie

02/10 21H - LA PRÉDICATION AUX
OISEAUX - FRANÇOIS D'ASSISE
par Alain CARRE et François-René DUCHABLE
Sartène - Eglise S^{te} Marie

03/10 19H - POLYPHONIES CORSES
par Jean-Paul POLETTI et le Chœur d'Hommes
de Sartène
Sartène - Eglise S^{te} Marie

**21H - LE TRANSITUS DE S^t FRANÇOIS
D'ASSISE**
par François-René DUCHABLE, Jean-Paul
POLETTI et le Chœur d'Hommes de Sartène
Sartène - Eglise S^{te} Côme et Damien

06/10 21H - LA DOLCE VITA
par Yvan CASSAR, accompagné de Kévin AMIEL
et Christian LA MARCA
Sartène - Eglise S^{te} Marie

10/10 17H - DE LA RENAISSANCE AUX
POLYPHONIES CONTEMPORAINES
par Jean-Paul POLETTI et le Chœur d'Hommes
de Sartène, avec Gian-Luca LASTRAIOLI et le
Florence Lute Ensemble
Sartène - Eglise S^{te} Côme et Damien

23/10 21H - CAUSERIES MUSICALES
AVEC JEAN FERRAT *Reporté en 2021*
par Nelson MONFORT
Propriano - Théâtre

14/11 21H - MEMORIA *Reporté en 2021*
par Antoine CIOSI
Propriano - Théâtre

15/11 21H - GUITARE CLASSIQUE
par Natalia LIPNITSKAYA
Sartène - Eglise S^{te} Marie

16/11 18H - GUITARE CLASSIQUE
par Natalia LIPNITSKAYA
Fozzano - Eglise

13/12 15H - CHANTS DE NOËL
par les Choristes de Corse, dirigés par Jean-Paul
POLETTI et Jean-Louis BLAINEAU, chef du
Chœur d'Hommes de Sartène
Sartène - Eglise S^{te} Marie

*Concert organisé au profit de la Ligue contre le
cancer de Corse-du-Sud*

Concerts organisés dans le respect
des mesures sanitaires en vigueur - Masques obligatoires
Billetterie sur place, en ligne et points de vente CorseBillet.com



www.festivalhenrymary.fr

- PROGRAMME - Edition 2020

30/09 à 21h – RENCONTRE DU LYRIQUE ET DES POLYPHONIES

par Jean-François MARRAS, ténor, Antoine ALERINI, pianiste
et l'ensemble polyphonique TAVAGNA
Sartène – Eglise S^{te} Marie



Les lieux populaires charpentent les hommes qui portent le chant et unissent parfois ceux issus d'horizons en apparence lointains.

A ce titre, la rencontre du chant lyrique et des chants polyphoniques pourrait paraître hasardeuse... Celle de Jean-François MARRAS et de l'ensemble TAVAGNA dans l'église Santa Maria de Sartene sonnera, au contraire, comme une évidence ! Réunis pour la 1^{ère} fois à Bastia à l'occasion de la création du spectacle dédié au ténor bastiais « César Vezzani », le jeune ténor ajaccien, résident de l'Académie de l'Opéra National de Paris, et l'ensemble polyphonique, qui parcourt le monde depuis ses débuts en 1965 à Talasani, ont eu à cœur de poursuivre leur collaboration pour donner vie, chacun dans la continuité de son chemin, aux fruits de leur passion commune pour le chant et pour la Corse.

Accompagnés du pianiste Antoine ALERINI, Jean-François MARRAS et l'ensemble TAVAGNA partageront ainsi cette croisée des chemins sur la scène du Festival de Sartene Henry Mary.

Au programme :

> Mélodie française :

Duparc - l'Invitation au voyage

Fauré - Poème d'un jour :

-Rencontre

-toujours

-adieu

Solo Piano : Debussy - ce qu'a vu le vent d'Ouest (extrait des préludes , livre 2)

> Mélodie italienne :

Giordani - Caro mio ben

Tosti - bin t'amo piu

Cardillo - core 'ngrato

Solo Piano - Listz - Paragraphe de concert sur Rigoletto

> Opera :

Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita... parmi veder le lagrime .

Offenbach - les contes d'hoffmann- Il était une fois à la cours d'eisenach

Solo Piano - Debussy - pour les agréments (extraits des études , livre 2)

Halévy - la juive - Rachel quand du seigneur

Puccini - Tosca - e lucevan le stelle

02/10 à 21h – La PREDICATION AUX OISEAUX - FRANCOIS D'ASSISE

par Alain CARRE et François-René DUCHÂBLE

Sartène – Eglise S^{te} Marie



Le festival Henry Mary souhaitait vivement inviter le duo incontournable que forment depuis une vingtaine d'années François-René Duchâble, cet immense pianiste français à la renommée internationale, et Alain Carré, grand comédien et metteur en scène belge, véritable musicien de la langue française.

A Sartène, la rencontre ne pouvait, de toute évidence, se faire qu'autour du « Poverelo » d'Assise avec l'un des concerts-lectures qui ont fait la signature des deux artistes : " La prédication aux oiseaux " de Saint François d'Assise et l'œuvre qu'elle a inspirée à Franz Liszt.

Le piano de François-René Duchâble accompagnera ainsi, avec rigueur autant que fantaisie, le verbe d'Alain Carré pour personnifier Thomas de Celano dans son écriture sur François d'Assise.

Musique et textes de Christian Bobin et François d'Assise font de cette création un moment d'élévation, de spiritualité, de simplicité et de vérité.

Au programme :

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| * Prélude n°1 du clavecin bien tempéré (1er livre) en ut majeur | J. S. Bach |
| * L'enfant partit avec l'ange et le chien suivit derrière. | C. Bobin |
| * 1ère Gymnopédie | E. Satie |
| + L'enfant partit avec l'ange et le chien suivit derrière (suite) | C. Bobin |
| * A certains moments de l'histoire... | J. Green |
| * L'automne 1182, en Italie. | C. Bobin |
| * Légende Saint-François de Paule marchant sur les flots | F. Liszt |
| * Dieu, c'est le nom de quelqu'un... | C. Bobin |
| * Adagio du concerto pour hautbois de Marcello – transcription | J. S. Bach |
| * Trois mots donnent la fièvre | C. Bobin |
| Prière | Saint-François d'Assise |
| * Ich ruf zu dir | J. S. Bach |
| * Jeune homme qui s'en va nu loin de son père | C. Bobin |
| * Louanges à Dieu | Saint-François d'Assise |
| * Légende de Saint-François d'Assise – La prédication aux oiseaux | F. Liszt |
| + Un moineau parle | C. Bobin |
| * L'hiver | E. Leclerc |
| * La Pavane | G. Fauré |
| * François d'Assise ne pouvait éviter cette rencontre... | C. Bobin |
| * Sonnet de Pétrarque n°104 | F. Liszt |
| (extrait de la 2ème année de Pèlerinage – Italie) | |
| * Salutation à la bienheureuse Vierge | Saint-François d'Assise |
| * Sarabande (extraite de la Suite pour piano) | C. Debussy |
| * C'est avec sa voix qu'il séduit... | C. Bobin |
| Prière | Saint-François d'Assise |
| * Adagio de la Toccata pour orgue | J. S. Bach |
| * Il se retire dans la solitude | C. Bobin |
| * Cantique de Frère Soleil | St-François d'Assise |
| + Consolation | F. Liszt |

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|
| * Loué sois-tu pour notre soeur la mort... | C. Bobin |
| Lorsque vous me verrez... | J. Green |
| Testament d'avril 1226 | Saint-François d'Assise |
| * Prélude op.28 n°20 en ut mineur | F. Chopin |
| * Au crépuscule du soir.... | J. Green |
| * Le reste. Vaut-il la peine d'écrire le reste... | C. Bobin |
| * Prélude n°1 du clavecin bien tempéré (1er livre) en ut majeur | J. S. Bach |

03/10 - à 19h - POLYPHONIES CORSES

par Jean-Paul POLETTI et le Choeur d'Hommes de Sartène
Sartène – Eglise S^{te} Marie



- à 21h - Le TRANSITUS DE ST FRANCOIS D'ASSISE

par François-René DUCHABLE, Jean-Paul POLETTI et le Choeur d'Hommes de Sartène
Sartène - Eglise S^{ts} Côme et Damien



Forts d'une amitié sincère et d'une reconnaissance partagée pour St François d'assise, le Choeur de Sartène et François-René Duchâble se retrouveront le 03 octobre 2020 autour de la cérémonie du Transitus.

06/10 à 21h – LA DOLCE VITA

par Yvan CASSAR, accompagné de Kévin AMIEL et Christian LA MARCA
Sartène - Eglise S^{te} Marie



Découvrez un programme exceptionnel mêlant des chefs-d'oeuvre de l'Opéra italien, des chansons traditionnelles napolitaines et siciliennes jusqu'aux grands airs de cinéma à travers de multiples voix : celle orchestrale du pianiste, compositeur et arrangeur des stars (de Johnny Hallyday à Roberto Alagna) Yvan Cassar, mais aussi celles des cordes chantantes du violoncelliste Christian-Pierre La Marca et de la nouvelle étoile du chant français : le ténor Kévin Amiel.

Un voyage Italien en musique et à travers le temps qui promet une émotion rare. Des airs connus comme des découvertes pour une soirée unique !

Au programme :

- G. Verdi : Rigoletto « La donna e mobile »
- G. Verdi : Rigoletto « Questa o quella »
- N. Paganini-Silva : Variations sur un thème de Rossini
- R. Sacco : « Te voglio bene »
- Traditionnel Sicilien : Mi Votu
- R. Cordiferro : « Core'ngrato »

V. Monti : Csardas 7
V. Bellini : Casta Diva
F. Paolo Tosti : « A Vucchella »
Traditionnel Napolitain : Torna a surgiendo
E. Morricone : Cinema Paradiso
G. Donizetti : L'Elisir d'amore
G. Rossini : « La Danza »
F. Russo : « Scetate »
F. Cilea : l'Arlesiana « Il lamento di Federico »

10/10 – DE LA RENAISSANCE AUX POLYPHONIES CONTEMPORAINES



17h - La Passion du Christ, par Jean-Paul POLETTI et le Choeur d'Hommes de Sartène

18h - Musique de la Renaissance, par Gian-Luca LASTRAIOLI et le Florence Lute Ensemble

19h - Rencontres musicales entre Jean-Paul POLETTI, le Chœur d'Hommes de Sartène, Gian-Luca LASTRAIOLI et le Florence Lute Ensemble
Sartène - Eglise S^{ts} Côme et Damien

23/10 à 21h – CAUSERIES MUSICALES AVEC JEAN FERRAT

par Nelson MONFORT

ATTENTION : spectacle reporté en 2021



Nelson MONFORT, commentateur sportif aussi malicieux que bienveillant, animera le théâtre de Propriano de son ton éloquent pour une « causerie musicale » autour de celui qu'il aime appeler « l'homme majuscule » : Jean FERRAT.

Jean FERRAT, l'homme symbole, l'homme révolté, le militant infatigable de la mélodie française qui n'a pas manqué de poser un certain nombre de questions à la société toute entière ainsi qu'à lui-même ; l'homme qui écrivit « Ma France », « Camarade » et « Le Bilan », comme il écrira « Je vous aime » et reprendra les textes d'Aragon. Un FERRAT aux multiples facettes, loin du show biz, préférant sa montagne aux fastes de Paris ; un FERRAT que Nelson MONFORT a eu la chance de connaître.

Avec des mots très simples, rythmée par des extraits du répertoire du chanteur, cette causerie va nous porter très haut dans la connaissance de cet homme à la fois ordinaire et extraordinaire que fut FERRAT. Notre hôte racontera la vie d'un artiste pudique et intime, à travers ses chansons et en donnant des détails que très peu de gens connaissent.

MONFORT, au micro si bien connu, va nous faire voyager dans un autre monde, celui d'un Nelson que nous ne connaissions pas.

14/11 à 21h - MEMORIA

par Antoine CIOSI

ATTENTION : spectacle reporté en 2021



Mon « grain de sel » à propos d'Antoine CIOSI

Connaissez-vous « La République libre du Macchione » ?

Avoir chanté les textes du Président Vincent Orsini et être encore sur scène aujourd'hui, à l'aube de la sortie d'un nouvel album de duos, c'est tout de même quelque chose !

Et ce quelque chose, ou plutôt quelqu'un, c'est Monsieur Antoine CIOSI, passeur d'histoires, de contes, sur des paroles ou musiques de Tino Rossi, les frères Vincenti, Tintin Pasqualini, Charles Rocchi, nous en oublions certainement beaucoup puisqu'il les a presque tous chanté, et bien sûr Vincent Orsini.

Je suis donc très honoré que Jean-Paul Poletti m'ait confié la mise en scène de ce spectacle au service duquel je retourne à mes premières amours depuis les « Tréteaux Corses ».

Mais avertissement au lecteur, en espérant qu'il deviendra spectateur : Il s'agit du spectacle d'Antoine C. et non de celui d'Antoine B. ! Plus explicitement quelques tableaux viendront soutenir une période choisie à dessein dans la carrière de ce grand interprète et dont la formidable et essentielle participation au « Riacquistu » n'est peut-être plus dans certaines mémoires.

D'autres, beaucoup d'autres bien sûr, ont mieux dit que moi les qualités techniques et artistiques de la voix d'Antoine CIOSI. Ce dont je n'ai pas les compétences.

Mais qu'il me soit modestement permis d'ajouter mon grain de sel. Pour moi, qui suis un peu issu du théâtre, Antoine CIOSI c'est aussi une diction qui vous prend « in bocca di stomacu » !

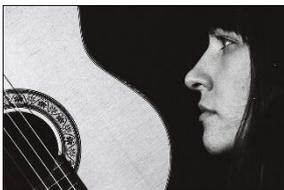
Bona serata a tutti.

Antoine BELLONI, metteur en scène du spectacle

15/11 à 21h – RECITAL DE GUITARE CLASSIQUE

par Natalia LIPNITSKAYA

Sartène - Eglise S^{te} Marie



Née à Minsk en Biélorussie, Natalia Lipnitskaya, soutenue et guidée par ses parents et sa première professeure Marina Dubovik, a décidé très jeune de se consacrer à la musique.

Son identité artistique s'est notamment développée sur la base d'influences musicales très contrastées reçues dans les quatre pays où elle a vécu (Biélorussie, Autriche, Hongrie, les Etats-Unis et France) et suivi l'enseignement de Vladimir Belyshev, Irina Podomatsko, Valery Selin, Evgeny Gridiushko, Alvaro Pierri et Dàvid Pavlovits.

Lauréate de nombreux concours internationaux, boursière de la Fondation de Dr. Robert et Lina Thyll-Dür en Suisse et de la Fondation internationale de Yehudi Menuhin "Live Music Now", soliste de la Radio Nationale de Biélorussie et de la "Bartòk Radio" en Hongrie.

Natalia Lipnitskaya est régulièrement invitée à donner des récitals et des master-classes à travers le monde. Son désir de partage l'amène à se produire également en musique de chambre, notamment avec Anna Rebekka Ritter

(violon), Vitaly Lutsyk (contrebasse), Dima Tsyarkin (violoncelle), Judicaël Perroy (guitare).

La Corse, Natalia la connaît bien, tout particulièrement Fozzano et son église où elle a enregistré son CD « Bach - Transcriptions pour guitare » (musicinsiderecords.com) en 2015.

C'est donc dans une ambiance à la fois intimiste et familière que l'artiste proposera son récital de guitare classique.

16/11 à 18h – RECITAL DE GUITARE CLASSIQUE

par Natalia LIPNITSKAYA

Fozzano – Eglise

13/12 à 15h – CHANTS DE NOEL

par les Choristes de Corse, dirigés par Jean-Paul POLETTI et Jean-Louis BLAINEAU, chef du Choeur d'Hommes de Sartene

Sartène - Eglise S^e Marie

Concert organisé au profit de la Ligue contre le cancer de Corse-du-Sud



Cela devient une tradition. Le festival Henry Mary, en accord avec le Chœur de Sartene, a imaginé un grand concert de Noël avec tous les choristes de Corse voulant s'y associer, et des choristes d'autres rives.

Les Noëls du monde à Sartene, avec une communion profonde de tous les continents. Ce qui s'apparentait à un pari impossible est devenu une réalité. Réunir Mozart et Bach dans le même concert avec la polyphonie corse, souligne excellemment cette universalité. Sartene, la belle ville du Sud, terre franciscaine s'il en est, se devait d'aller à la rencontre de tous ces mondes.

En ces temps difficiles, le festival Henry Mary et le Chœur d'Hommes de Sartene mettront le cap sur l'espérance, accompagnés du Chœur de Cardo et d'autres Choristes corses.

CONTACT

Jean-Paul POLETTI

- directeur artistique du festival –

festival.henrymary@gmail.com

www.festivalhenrymary.fr